Ata de Reunião do Conselho Técnico Editorial do Núcleo Estratégico e Criativo do AfroReggae (NAR)

Data: 11 de Fevereiro de 2014.

Participantes:

Ana Rosa Reis
Bruna Camargos
Diego Dadalt
Felipe Pasqualotto
Fabiana Nogueira Guzman
Thales Santos

Pauta:

1. Sugestão de temas e cronograma de execução para projeto Cultura de Ponta;
2. Sugestão de temas e cronograma de execução para produção dos vídeos educativos – Convênio Prefeitura do Rio de Janeiro;
3. Sugestão de tema e cronograma de execução para curso on-line NA REALIDADE.

Descrição:

1. Sobre o CULTURA DE PONTA

Para o Cultura de Ponta foram sugeridos os temas abaixo. Já na próxima reunião o conselho se reunirá para discutir como cada eixo temático se divide em 4 encontros sub-temáticos e nomes possíveis.

Eixo Temático 1: Dança (já realizado)
Eixo Temático 2: Cidadania (já realizado)
Eixos Temáticos a serem desenvolvidos:
- Funk
- Moda
- Teatro
- Audio-Visual
- Economia Criativa & Empreendedorismo
- Literatura e Escrita
- Artes Visuais
- Acesso a Cultura (fechamento)

2. Sobre os VÍDEOS EDUCATIVOS - Prefeitura

Foram sugeridos pelo grupo os temas abaixo para os próximos vídeos. Foi acertado que para cada tema uma pessoa do Conselho ajudará a Fabiana e o Diego a ir atrás do material necessário na construção do vídeo.

Nº1 - Água (já realizado)
Nº2 – Preconceito (já realizado)

Nº3 - Segunda chance no mercado de Trabalho (já realizado)
Outros temas a serem desenvolvidos:
- Desempenho escolar (crianças que participam de grupos artísticos tem melhor desempenho escolar)
- Lixo (reciclagem e reutilização)
- Higiene
- Reaproveitamento de Alimentos
- Saúde preventiva na 3ª Idade
- Uso do preservativo: planejamento familiar e prevenção de DSTs
- Documentação Básica

3. Sobre o NA REALIDADE

Foram sugeridos pelo grupo os temas abaixo para os próximos módulos:

1º Módulo - Limites do trabalho social (já realizado)
2º Módulo - Risco Social Familiar (já realizado)
3º Módulo – Mutirão (já realizado)
Outros módulos a serem desenvolvidos:
- PAE
- Capacitando Agentes Sociais
- Uso de oficinas artísticas como ferramenta de Transformação Social
- Atendimento a grupos específicos: assistência social especializada
- Estratégias de comunicação para o 3º Setor
- Planejamento em Mobilização de Recursos (humanos, financeiros, etc)
- Avaliação de Gestão de ONGs

Rio de Janeiro, 11 de Fevereiro 2014.

Ana Rosa Reis

Bruna Camargos

Danilo Costa

Diego Dadalt

Felipe Pasqualotto

Fabiana Nogueira Guzman

Jefferson Oliveira de Souza

Thales dos Santos