

AfroReggae

COLEÇÃO CONVERSAS #14
- OUTUBRO 2014 -

*Eu não quero fazer uma faculdade.
Não existe futuro para mim?*

RESPOSTAS
*para algumas perguntas
que podem estar passando
pela sua cabeça.*

A Coleção CONVERSAS da Editora AfroReggae nasceu com o desejo de facilitar diálogos que muitas vezes podem parecer impossíveis. Conversar é entrar em mundos diferentes, é conhecer novas opiniões, é ceder nas suas próprias opiniões quando você percebe que o outro, de fato, pode ter razão. Nem sempre é fácil conversar, mas deixar de falar com o outro é congelar ideias, afetos e sentimentos. Conversar é conhecer o outro e se apresentar sem amarras.

Esta é uma Coleção que tem a perspectiva de ajudar no papo que faz tempo você quer ter e ainda não teve a coragem de puxar e a cada mês tratamos de um assunto diferente.

Se você tem algum assunto com o qual precisa de ajuda, mande um email para:

conversas@afroreggae.org

João Carlos tem 20 anos. Mora com os pais e depois que terminou o Ensino Médio tentou fazer duas faculdades, mas achava os cursos muito teóricos.

Desistiu dos cursos, mas seus pais seguem cobrando dele uma decisão sobre seu futuro.

João está desempregado, mas gosta muito de lidar com máquinas.

A pressão dos pais está fazendo com que João pense um pouco mais sobre o futuro.

*Eu não quero fazer uma faculdade.
Não existe futuro para mim?*

SIM! EXISTE

VOCÊ NÃO É OBRIGADO A FAZER FACULDADE PARA PODER TER FUTURO E SUCESSO EM UMA CARREIRA.

EXISTEM VÁRIOS CAMINHOS POSSÍVEIS.

Os meus pais insistem que devo fazer faculdade. Tentei duas, mas achei muito teóricas. Eu gosto de coisas mais práticas. Eu gosto de botar a mão na massa. Eu gosto de fazer. Eu tenho alguma alternativa?

João, claro que você tem alternativa.

Você deve ter uma certeza: a profissão tem que ser muito bem escolhida e a gente deve gostar do que faz. Não fazer uma faculdade não quer dizer que você não vai ter uma boa e promissora profissão.

Lá em casa todo mundo quer que eu seja médico mas eu já disse que não nasci pra ficar 5 anos falando de teoria. O que eu gosto mesmo é de trabalhar com máquinas, gosto de trabalho que eu consiga perceber os resultados de forma concreta e que me canse.

Vocês me entendem?

CLARO QUE ENTENDEMOS.

VOCÊ QUER UMA PROFISSÃO QUE TE FAÇA FICAR EM AÇÃO O TEMPO TODO E QUE VOCÊ NÃO FIQUE PARADO.

VOCÊ QUER UM TRABALHO COM AGILIDADE. NÃO EXISTE QUALQUER PROBLEMA NESTA SUA DECISÃO.

O IMPORTANTE É QUE VOCÊ TERMINOU O ENSINO FUNDAMENTAL E O ENSINO MÉDIO. VOCÊ FOI BASTANTE RESPONSÁVEL, POIS SEM O MÍNIMO DE ESCOLARIDADE VOCÊ NÃO TERIA QUALQUER CHANCE NO MUNDO DO TRABALHO.

Claro que terminei! Eu sabia da importância de estudar. Eu achei o Ensino Médio muito chato mas levei a sério e passei sempre de ano.

Mas tinha matéria que eu pensava pra que que eu estou estudando isso se eu não gosto deste assunto e nunca mais vou tratar desta questão?

O Ensino Médio devia estar mais articulado com nosso futuro profissional, mas infelizmente está muito distante de apontar caminhos para nosso futuro. Foi assim que me senti nos 3 anos do curso.

Sem dúvidas. O Brasil vive uma séria crise no ensino médio. Hoje, esta fase da escolarização não está atendendo as demandas dos jovens.

Muitos acabam desistindo, pois ficam desestimulados, pelos motivos que você mesmo alegou. E o Ensino Médio poderia ser profissionalizante em todo Brasil, para todos estudantes que quisessem. Isso possibilitaria uma nova porta de entrada dos jovens no mercado de trabalho.

O meu ensino médio não me ensinou nada para trabalhar. Depois eu tive que escolher uma faculdade, pois todo mundo escolhe uma faculdade no terceiro ano. Eu tive que fazer igual pois não tinha opção.

E agora que eu não estou na faculdade eu não sei bem o que fazer. Mas eu quero ter uma profissão. E fico pensando no que devo fazer. Não sei por onde começar.

João, você disse que gosta de máquinas e de trabalho com ação. Sabe qual instituição você precisa procurar?

Não sei não. Vocês conhecem um lugar em que eu possa encontrar um caminho seguro e legal para meu futuro? Um lugar que eu aprenda e me estimule?

SIM!

E TRABALHAMOS COM ELES DE FORMA MUITO PARCEIRA.

VOCÊ PRECISA CONHECER O SENAI - SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL. LÁ VOCÊ VAI ENCONTRAR MUITOS CURSOS SÉRIOS, QUALIFICADOS E QUE VAI TE GARANTIR UMA PROFISSÃO DE MUITO VALOR E COM UM FUTURO BASTANTE PROMISSOR.

Eu já escutei falar do SENAI sim. É verdade.

Eu posso procurar eles e ver qual curso em que eu me encaixo melhor e também avaliar o mercado de trabalho.

Isso mesmo. O SENAI tem tudo a ver contigo, pois os cursos te formam para o trabalho.

Mas eles aceitam qualquer jovem?

Não precisa de indicação?

Não. Não precisa de indicação e nem de ser filho de trabalhador da indústria.

Você precisa procurar uma Escola do Senai e com ajuda da equipe deles ver qual o curso que melhor se encaixa na sua vocação.

*Eu posso ver
pela internet?*

CLARO! NO SITE ABAIXO:

<http://www.portaldaindustria.com.br/senai/>

Entra lá e comece a pesquisar.

Isso. Eu vou pesquisar os cursos, as datas de inscrições e prazo e vou me inscrever num curso do SENAI.

Acho que vocês me deram um caminho muito legal.

Eu vou fazer um curso para depois trabalhar em alguma fábrica ou indústria. Vai ser bem legal.

ISSO! VAI NESTE CAMINHO E
ACREDITA NO TRABALHO
DO SENAI

*Este papo foi ótimo.
E agora o que
que eu faço?*

ENTRA NO SITE OU VAI NO SENAI E PODE COMEÇAR A ESTUDAR.

SÉRIE CONVERSAS #14
“EU NÃO QUERO FAZER UMA
FACULDADE. NÃO EXISTE
FUTURO PARA MIM?”

Sede Rio de Janeiro
Rua da Lapa, nº 180 – Centro
Rio de Janeiro (RJ)
+55 21 3095.7200

Representação São Paulo
Rua João Brícola, nº 24
18º andar – Centro
São Paulo (SP)
+55 11 3249.1168

Contatos

www.afroreggae.org
facebook.com/afroreggaeoficial
twitter.com/AfroReggae

Coordenador Executivo
José Júnior

Coordenador Executivo Adjunto
Danilo Costa

Autoria
Marcelo Reis Garcia

O **AfroReggae** é uma organização que luta pela transformação social e, através da cultura e da arte, desperta potencialidades artísticas que elevam a autoestima de jovens das camadas populares. Tem por missão promover a inclusão e a justiça social, utilizando a arte, a cultura afro-brasileira e a educação como ferramentas para a criação de pontes que unam as diferenças e sirvam como alicerces para a sustentabilidade e o exercício da cidadania.

É permitida a reprodução dos conteúdos desta publicação, desde que citada a fonte. Reproduções para fins comerciais são proibidas.



COLEÇÃO CONVERSAS # 14

*"Eu não quero fazer uma faculdade. Não existe futuro para mim?"
Respostas para algumas perguntas que podem estar passando pela sua cabeça.*

Patrocínio Institucional



Apoio

